

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ**Clasa a VI-a****Etapa județeană, 23.02.2013****Școli cu predare în limba română**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde tuturor cerințelor formulate:**A.**

„Vii să-mi bați iar în fereastră,
Tânăr soare auriu,
Și zăpada de pe coastă
Fuge ca argintul viu.

Saltă gureșe șuvoaie.
Spumegate și zglobii.
Cântă cinteze-n zăvoaie
Și-n văzduhuri ciocârliei!

Ca zăpada care piere
După veacul iernii greu,
Piei și tu de-acum, durere,
Iarna sufletului meu!

Albe la fereastră, două
Crengi de măr mi-au înflorit:
Vino, primăvară nouă,
Vreau să uit c-am suferit...”

(Ștefan Octavian Iosif, *Cântec de primăvară*)

B.

„Un aer călduț, parfumat
Sub cerul de-un pal ivoriu,
În vale pârâul umflat
aleargă sălbatec și viu.

În zori m-a trezit sărutarea
trimisă pe-o rază de soare;
Lumina-neca depărtarea -
tot răul murise-n uitare.

Veni pe aripa de vânt
O veste frumoasă din cer.
Și-acuma bătrânul pământ
Își lasă jocul de ger.

E vestea ce-o murmură seara
zefirul. Pădurea o știe;
Sosește de-acum Primăvara,
să bucure lumea pustie.

Prin dealuri sărace, se-aude
un zvon care crește mereu.
Îl spun a pârâului unde
Îl cântă tot sufletul meu.

O floare albastră și crudă
se-nalță sfioasă spre soare
și cată la loc să se-ascundă
de firea zăpezii ce moare.

Tu, soare, trimite lumina
în raze bogate spre noi
și fă să răsără-n grădină
frunzișul, pe arborii goi.”

(Magda Isanos, *Primăvara*)

SUBIECTUL I
Lectura – 80 de puncte
a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Transcrie, din fiecare text, câte un epitet și o personificare. 8 p.
2. Explică, în 3 – 5 rânduri, valoarea expresivă a semnului exclamării în versurile: *Cântă cinteze-n zăvoaie/ Și-n văzduhuri ciocârliei!*. 8 p

b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

Realizează o compunere de 15 – 20 de rânduri în care să evidențiezi cel puțin patru **asemănări** între cele două texte.

c. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Valorificând semnificațiile celor două texte propuse, realizează o compunere de 20 – 25 de rânduri, al cărei început să fie cuvintele cu care se deschide a doua strofă a poeziei Magdei Isanos: *În zori m-a trezit sărutarea trimisă pe-o rază de soare...*

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- alegerea unui titlu sugestiv, în concordanță cu conținutul compunerii; 5 p.
- îmbinarea narațiunii și a descrierii; 6 p.
- folosirea a cel puțin patru figuri de stil învățate, pe care le vei sublinia; 8 p.
- valorificarea semnificațiilor celor două texte; 6 p.

REDACTARE (pentru ambele compuneri – b și c: 14 puncte) - respectarea regulilor de ortografie și punctuație, așezarea în pagină a textului, utilizarea unui stil adecvat tipului de compunere indicat, unitatea compoziției.

SUBIECTUL al II-lea
Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Formulează o opinie personală, în 5 – 8 rânduri, în legătură cu rolul substantivelor în vocativ și al verbelor la imperativ folosite în ultima strofă a fiecăreia dintre cele două poezii

SUBIECTUL al III-lea
Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)

1. Alcătuieste patru enunțuri în care cuvintele subliniate din structurile: *E vestea ce-o murmură seara / zefirul...*, *Și-acuma bătrânul pământ*, *După veacul iernii greu* să aibă alte valori morfologice, pe care le vei preciza. 8 p.
2. Realizează enunțuri în care structura subliniată din versul *Îl cântă tot sufletul meu* să fie, pe rând, în cazul dativ și acuzativ. 6 p.
3. Precizează rolul cratimei și al celor două virgule în prima strofă a textului A. 6 p.